

「小说精读」江苏省常州市 2021 届高三下学期期初学业水平监测语

文试题：《马家父子》

作者| 毕飞宇 赏析| 吴杰明

【编者寄语】

毕飞宇的小说很少描写重大事件，通常以日常琐事为切入口，见微知著，发人深思。他的小说没有雕琢做作之痕迹，给人以一种水到渠成、自然而然之感。很多作品写出了当下社会比较敏感和人们比较关心的事件。老马祖籍四川，尽管他已经在北京娶妻生子，但他时时刻刻记得自己是一个四川人，任何时候总是把一口川腔挂在嘴边，固执地认为只有四川话才是最标准的语言形式。然而老马的儿子马多却不喜欢说四川话，他觉得北京话洋气、时尚、好听。一边是对乡土、乡情的执着，一边是新的世界、新的生活的向往与追求，尖锐复杂的矛盾冲突中，充分展示的是时代的潮流与漂泊的忧思。

【文本研读】

马家父子	
老马的祖籍在四川东部，第一年恢复高考老马就进京读书了。后来老马在北京娶了媳妇，生了儿子。但是老马坚持自己的四川人身份，他在任何时候都要把一口川腔挂在嘴上。	
老马的儿子马多不说四川话。马多的说话乃至发音都是老马启蒙的，四川话说得不错。可是马多一进幼儿园就学会用首都人的行腔吐字归音了，透出一股含混和不负责任的腔调。语言即人。马多操了一口京腔就不能算纯正的四川娃子。老马对这一点很失望。	马家父子的矛盾聚焦于对“川腔”与“京腔”的各执己意，背后的根源是两代人的身份认同和心理归属。小说开头即叙述老马的祖籍、读书定居北京的经历、启蒙马多讲四川话、对马多的“京腔”感到失望等等，为小说情节和冲突的展开做了必要的铺垫。
老马这些年一直和儿子过，他的妻子在三年之前就做了别人的新娘了。离婚的时候老马什么都不要，只要了儿子。儿子是老马的命。	老马的家庭生活中喜乐与苦涩参半。老马考了大学，娶了媳妇，生了儿子，可妻子却又离他而去，正值青春期的儿子马多也比较叛逆。儿子虽然在外面八面和气，考试成绩也历来出众，但在家里却老是跟老马对着干。普通人的琐碎、漂泊者的忧思，老马都遇上了。这一段文字是全篇的序章，这为下文父子之间的矛盾冲突做了很好的铺垫，也是最终父子和解的逻辑基础。
儿子马多正值青春，长了一张孩子的脸，但是脚也大了，手也大了，嘎着一副公鸭嗓子，看上去既不像大人又不像孩子，有些古怪。马多智能卓异，是老马面前的混世魔王。可是马多一出家门就八面和气了。马多的考试成绩历来出众，那些分数一出来就成了学校教学改革成果了。学校高兴了，老马也跟着高兴。	
在一个风光宜人的下午，老马被一辆丰田牌面包车接到了校内。依照校方的行政安排，老马将在体育场的司令台	

上向所有家长做二十分钟的报告。报告的题目很动人，很抒情，《怎样做孩子的父亲》。	
老马是在行政楼二楼的厕所里头被马多堵住的。老马满面春风，每一颗牙齿都是当上了父亲的样子。老马摸过儿子的头，开心地说：“嗨！”马多的神情却有些紧张，压低了嗓门厉声说：“说普通话！”老马眨了两回眼睛明白了，笑着说：“晓得。”马多皱了眉头说：“普通话，知不知道？”老马又笑，说：“兹（知）道。”马多回头看了一眼，打起了手势，“是 zhīdao，不是 zīdao。”老马抿了嘴笑，没有开口，再次摸过儿子的头，很棒地竖起了一只大拇指。马多也笑，同样竖起一只大拇指。父子两个在厕所里头幸福得不行。	
马在回家的路上买了基围虾、红肠、西红柿、卷心菜、荷兰豆。老马买了两瓶蓝带啤酒、两听健力宝易拉罐。老马把暖色调与冷色调的菜肴和饮料放了一桌子，看上去像某一个重大节日的前夜。老马望着桌子，很自豪地回顾下午的报告。他讲得很好，还史无前例地说了一个下午的普通话。他用了很多卷舌音，很多“儿化”，很不错。只是马多的回家比平时晚了近一个小时，老马打开电视，赵忠祥正在解说非洲草原上的猫科动物。马多进门的时候没有敲门，他用自己的双象牌铜钥匙打开了自己的家门。马多一进门凭空就带进了一股杀气。	小说始终从老马的视角叙述事件，作者也常常跳出来以心理分析师的身份描述老马的感觉、思想等，这种外聚集的叙述方式使得小说的叙述呈现出多层次的审美效果。
老马搓搓手，说：“吃饭了，有基围虾。”老马看了一眼，说：“还有健力宝。”	“老马打开电视，赵忠祥正在解说非洲草原上的猫科动物”，看似平常的交代却为父子交锋提供了表达元素，这种场景中的相互生发，读来饶有趣味。引入动物世界部分桥段主要有以下几信方面和作用：1、推动故事自然发展；2、丰富故事情节的生活化气息，让读者感到非常亲切自然。
马多说：“得了吧。”	
老马端起了酒杯，用力眨了一回眼睛，又放下，说：“我记得我说普通话了嘛。”	
“得了吧您。”	
老马笑笑，说：“我总不能是赵忠祥吧。”	
马多瞟了一眼电视说：“你也不能做非洲草原的猫科动物吧。”	
老马把酒灌下去，往四周的墙上看，大声说：“我是四川人，毛主席是湖南人，主席能说湖南话，我怎么就不能冒出几句四川话！”	
马多说：“主席是谁？右手往前一伸中国人民就站立起来了，你要到天安门城楼上去，一开口中国人民准趴下。”	
老马的脸涨成紫红色，说话的腔调里头全是恼羞成怒。老马呵斥说：“你到坦桑尼亚去还是四川人，四川种！”	
“凭什么？”马多的语气充满了北京腔的四两拨千斤，“我凭什么呀我？”	
我打你个龟儿！”	
“您用普通话骂您的儿子成不成？拜托了您呐。”	
老马在这个糟糕的晚上喝了两听健力宝，两瓶蓝带啤酒，两小瓶二两装红星牌二锅头。那么多的液体在老马的肚子里翻滚，把伤心的沉渣全勾起来了。老马难受不过，把珍	马喝酒后拿出全家福仔细辨认，体现了对过往一家三口的其乐融融生活的怀念，还有

藏多年的五粮液从床头柜里翻上桌面，启了封往嘴里灌。家乡的酒说到底全是家乡的话，安抚人，滋润人，像长辈的询问一样让人熨帖，让人伤怀。几口下去老马就吃掉了。老马把马多周岁时的全家福摊在桌面上，仔细辨认。马多被他的妈妈搂在怀里，妻子则光润无比地依偎在老马的胸前，老马的脸上胜利极了，冲着镜头全是乐不思蜀的死样子。儿子，妻子，老马，全是胸膛与胸膛的关系，全是心窝子与心窝子的关系。可是生活不会让你幸福太久，即使是平庸的幸福也只能是你的一个季节，一个年轮。它让你付出全部，然后，拉扯出一个和你对着干的人，要么脸对脸，要么背对背。手心手背全他妈的不是肉。对四十岁的男人来说，只有家乡的酒才是真的，才是你的故乡，才是你的血脉，才是你的亲爹亲娘，才是你的亲儿子亲丫头。老马猛拍了桌子，吼道：“马多，给老子上酒。”	对与儿子沟通不畅的失望和沮丧。“老马的脸上胜利极了，冲着镜头全是乐不思蜀的死样子”，这样的表达通过照片的介入打破时空的限制，侧面虚写与正面实写构成了鲜明的对比。精短的句子与快捷的节奏彰显了父子间紧张的关系，是两个男人之间的交流，熟悉的语言因丰富的地域文化特色而被赋予新的意趣和张力，也构成作品的独特的语言风格。
马多过来，看到了周岁时的光屁股，脸说拉就拉下了。父亲最感温存的东西往往正是儿子的疮疤。马多不情愿看自己的光屁股，马多说：“看这个干什么？”老马推过空酒杯，说：“看我的儿。”马多说：“抬头看呗。”老马用手指的关节敲击桌面，冲着相片说：“我不想抬头，我就想低下头来想想我的儿子——这才是我的儿，我见到你心里头就烦。”	生活的艰辛、父子的不和勾起了老马伤心的沉渣，老马把马多周岁时的全家福摊在桌面上举动凸显了老马对现状的不满，也增强了有关人物动作和语言描写的叙事张力，有力推动小说主要矛盾冲突向情节纵深发展。
“喝多了。”马多冷不丁地说。	马多两次对父亲说“喝多了”，简短的言语中折射出内心细微的变化，说明他对父亲的行为有了一些理解和体谅。
“我没有喝多！”	
马多不语，好半天轻声说：“喝多了。”	
老马的泪水一下子就汪开了。	

【知识建构】

把握小说人物形象必须要注意的三个方面

第一，人物的性格总是通过描写手段表现出来的。

小说刻画人物的主要方法，是通过描写人物的语言、行动和心理来表现人物的思想感情和性格特征的。俗话说：“言为心声”，即人物语言是人物思想性格的表白，至于人物心理活动的描写，则更是直接表白了。另一方面，作品中人物的行动，又是人物思想性格的生动表现。《马家父子》中老马喝酒后拿出全家福仔细辨认的细节以及“马多不语，好半天轻声说：“喝多了”的细节都很好地表现了人物的个性特征。

第二，小说里的人物都是在一定的背景下活动的。

分析人物形象，我们还要联系人物活动的社会历史背景和文中的自然环境。既准确把握人物鲜明的个性，又深切理解人物的社会意义（共性）。既要善于从自然环境的描写中体会人物的情感、心境等，又要善于从人物间的相互关系、人物与环境的关系中了解人物的性格特征。老马祖籍四川，在北京娶妻生子，却时时刻刻记得自己是一个四川人，任何时候总是把一口川腔挂在嘴边。老马“漂泊者”的性格与他所处的社会历史背景密切相关，并且具有非常具体明确的社会将社会意义。

第三，人物性格也常用抑扬、虚实、对比、衬托等塑造人物的传统手法揭示出来。

《马家父子》非常巧妙地借用老马翻看全家福的细节描写将故事情节的叙述折向过去，虚

实结合的写法拓展了艺术表现的时空限制，丰富了人物活动的思想意蕴与情感内涵。

【试题解析】

1. 小说没有具体写老马作报告的情景，这样安排有怎样的艺术效果？请简要分析。

①笔墨聚焦老马父子之间的互动，有利于小说基本矛盾冲突的展开；

②老马报告前的自信和报告后的自豪与马多的反应形成落差，给原本让人心酸的场景增添了幽默感；

③采用虚实结合的写法，读者可以通过报告前的父子对话和报告后老马的回顾来推想，增强了阅读的参与感。

【解析】

本题考查学生分析重要情节的作用及写作技巧的能力。小说没有具体写老马作报告的情景，这样写更能突出报告前后老马父子的变化。作报告前，“老马满面春风，每一颗牙齿都是当上了父亲的样子”，而他的儿子则要求他讲普通话，“老马眨了两回眼睛明白了，笑着说：‘晓得。’”“父子两个在厕所里头幸福得不行”。作报告后，老马自我感觉良好，“在回家的路上买了基围虾、红肠、西红柿、卷心菜、荷兰豆。老马买了两瓶蓝带啤酒、两听健力宝易拉罐。老马把暖色调与冷色调的菜肴和饮料放了一桌子，看上去像某一个重大节日的前夜”，他还感觉“他讲得很好，还史无前例地说了一个下午的普通话。他用了许多卷舌音，很多‘儿化’，很不错”；而儿子却认为很糟糕，“马多进门的时候没有敲门，他用自己的双象牌铜钥匙打开了自己的家门。马多一进门凭空就带进了一股杀气”，还讽刺老马“你也不能做非洲草原的猫科动物吧”。由于没有写报告的内容，就使得老马报告前的自信和报告后的自豪与马多的反应形成落差，给原本让人心酸的场景增添了幽默感；另外不写报告的内容，笔墨聚焦父子之间的互动，突出父子俩对报告的不同感受，有利于小说矛盾冲突的展开；从读者角度看，虚实结合，读者可以通过报告前的父子对话和报告后老马的回顾来推想，增强了阅读的参与感。

2. 小说结尾说，“老马的泪水一下子汪开了”，请结合全文分析老马流泪的原因。

参考答案：

①马多周岁时的全家福上定格的幸福，在现实的反照下使老马心头泛起苦涩滋味；

②与青春期儿子难以沟通的中年单身父亲无人言说的隐痛；

③少小离家，老大难回，家庭破裂，儿子叛逆，异乡漂泊、有家难回的孤独与寂寞；

④从马多延缓的回答和放低的声调中，感受到儿子的反省和对自己的理解后的感动。

【解析】

本题考查学生鉴赏人物形象、理解重要语句含义的能力。首先，需要理解老马为何把马多一周岁时的照片找出来，老马异乡漂泊，家庭破裂，跟儿子又无法沟通，他内心有说不出的隐痛，只能怀念儿子小的时候的幸福生活，流泪的原因也在此。曾几何时，老马确实很幸福：“马多被他的妈妈搂在怀里，妻子则光润无比地依偎在老马的胸前，老马的脸上胜利极了，冲着镜头全是乐不思蜀的死样子。儿子，妻子，老马，全是胸膛与胸膛的关系，全是心窝子与心窝子的关系”，那时的幸福又与现在的不幸福形成反差，使老马心头泛起苦涩，这也是流泪的原因；还有就是儿子后来的表现，马多听到父亲说“我不想抬头，我就想低下头来想想我的儿子——这才是我的儿，我见到你心里头就烦”时，内心也有所触动，“马多不语，好半天轻声说：‘喝多了。’”，从马多延缓的回答和放低的声调中，感受到儿子的反省和对自己的理解后的感动，这也是他流泪的原因。

【反馈检测】

1. 小说文本第7段：“只是马多的回家比平时晚了近一个小时，老马打开电视，赵忠祥正在解说非洲草原上的猫科动物。”请具体分析作者插叙此一情节的用意是什么。

2. 简析马家父子矛盾冲突的思想内涵。



扫描公众号，查看思考题参考答案

（本篇解析老师：射阳县高级中学 吴杰明）

【相关链接】

为什么中国人的乡土情结特别浓重？

思乡、恋家，几乎已经成为中国人的标签，每到端午、中秋、春节这样的传统节日，轰轰烈烈的“返乡大潮”总会让外国人大为惊异，每年春节的“人口迁移”大潮甚至引来大批外媒的关注。

但其实，对故土的眷恋是人类共同而永恒的情感。只是为什么中国人对乡土的眷恋特别的浓重而突出呢？

这得从中华民族的大河文明说起。大中华地大物博，不像欧洲人多地少，资源稀缺。我们的祖先只要有块地，有水源，就能自给自足。所以，中国人，尤其是古人，是十分安土重迁的，毫不夸张地说，简直是“嗜土如命”。不是说土改之后农民分到土地的反应是：“激动得抓起一把土就吞进肚子里”吗？还有国人迫不得已要出国的时候，表达不舍之情的方式就是抓一把土带走……所以中国自古才会有“地主”这种说法，大有“得土地者得天下”的架势。

而外国人就不一样了。除了中华文明，世界古老文明而灿烂的文明大概就是欧洲文明了。而欧洲文明是喜欢往外扩张的“海洋文明”、“殖民文明”。欧洲地盘小，资源少，如果欧洲人不往外扩张，就没饭吃。既然欧洲人自古就喜欢“浪”，乡土情结自然就没有那么浓重。

中国祖先的安土重迁思想一代一代地传承、固化，已经形成了中华民族的集体潜意识了。所谓集体潜意识，是人格结构最底层的无意识，包括祖先在内的世世代代的活动方式和经验库存在人脑中的遗传痕迹。从古至今，抒发乡愁之情的文学作品还少吗：举头望明月，低头思故乡；剪不断，理还乱，是离愁；月是故乡明，人是故乡亲；小时候，乡愁是一枚小小的邮票……

集体潜意识是我们平时意识不到的，当我们年轻的时候，胸怀远大理想，总想往外闯荡，我们以为自己是受西方文化影响最深的新一代中国人，不会被恋家情结束缚。但其实，离家在外的我们，还是和古人一样，都有着浓重的乡土情结。历史已经走过了千年，而我们还是和千年前的王维一样“每逢佳节倍思亲”。在外地的我们，只要听到乡音就会格外激动，无论对方是谁，都想和他说几句话；只要看到家乡的美食，无论是不是地道，都愿意掏钱去买；只要看到家乡的新闻，就会特别的关注，哪怕你平时你对新闻并无多少兴趣。

思乡并非坏事，这也是中华民族传统文化强大生命力所在，是国人凝聚力之所在。虽然每一个在外漂泊的你，在外乡也能过得安好，但一定要记得多抽时间给家里打打电话。